

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "COMO LAGO"  
Via Brambilla, 49 Como

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

RIFERIMENTO NORMATIVO:  
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO  
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
2012

[...] Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. [...]

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (dalle Indicazioni Nazionali)**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**OTTO COMPETENZE-CHIAVE DA SVILUPPARE IN MODO TRASVERSALE NELLE DIVERSE DISCIPLINE (*sintesi*)**  
**(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE))**

**La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, la competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili, la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace e di applicare conoscenze e abilità a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**COMPETENZE CHIAVE**

**DISCIPLINE**

**COMPETENZE DI ITALIANO**  
**AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<b>Di riferimento</b> ITALIANO <b>Concorrenti</b> TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e riferire oralmente e per iscritto su testi di vario tipo</li> <li>Interagire in situazioni comunicative diverse confrontandosi con gli altri</li> <li>Produrre testi e messaggi chiari, organici, coerenti e completi</li> <li>Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o categorie lessicali)</li> </ul>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<b>Di riferimento</b> INGLESE <b>Concorrenti</b> TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>
<b>Competenza matematica, scientifica e tecnologica</b>	<b>Di riferimento</b> MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA <b>Concorrenti</b> TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e le connessioni logiche del testo</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>	<b>Di riferimento</b> TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecnologie per la ricerca di informazioni e per la comunicazione</li> <li>Utilizzare i software specifici della disciplina</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<b>Di riferimento</b> TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio apprendimento mediante un'efficace gestione di tempi e di informazioni</li> <li>Elaborare ed acquisire un metodo efficace per interiorizzare le informazioni utilizzando strumenti idonei</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>Di riferimento</b> TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire correttamente e in modo costruttivo nella discussione collettiva e nelle attività di gruppo</li> <li>Aderire consapevolmente a valori condivisi per sviluppare atteggiamenti collaborativi che costituiscono la condizione fondamentale per praticare la convivenza civile</li> <li>Contribuire alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità</li> <li>Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione</li> </ul>
<b>Senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b>	<b>Di riferimento</b> TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare situazioni di problem-solving, anche in attività di gruppo, individuando il più efficace tra i diversi procedimenti di risoluzione Pianificare in vista di un obiettivo; cogliere in modo creativo le opportunità e adottare le strategie più idonee per raggiungere lo scopo</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Di riferimento</b> TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo personale e/o originale le conoscenze apprese</li> <li>Sapersi orientare all'interno di un quadro culturale differenziato operando collegamenti tra le varie discipline (letteratura, arte, musica, arti dello spettacolo)</li> <li>Utilizzare la varietà dei diversi linguaggi per esprimere emozioni, idee ed esperienze.</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

[...] Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.[...]

<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b>  <b>Imparare a imparare</b>  <b>Senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gioca in modo costruttivo con gli altri;</li> <li>• riconosce, esprime e controlla i propri sentimenti</li> <li>• riconosce ed esprime le proprie esigenze;</li> <li>• sa ascoltare chi parla;</li> <li>• sa modulare voce e movimento in rapporto agli altri;</li> <li>• rispetta il proprio turno;</li> <li>• si dedica ad un'attività mantenendo concentrazione;</li> <li>• è attento alle consegne;</li> <li>• di fronte ad una difficoltà non si scoraggia</li> </ul>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b>  <b>Senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b>  <b>Imparare a imparare</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa andare in bagno in completa autonomia;</li> <li>• sa vestirsi e svestirsi da solo;</li> <li>• rispetta l'ordine di fila e non si alza dal banco prima dell'ordine dell'insegnante (a tavola e in aula);</li> <li>• nei giochi di gruppo non prevarica e comprende i turni;</li> <li>• conosce e rispetta l'ordine e gli spazi della classe;</li> <li>• sa disegnare la figura umana in modo completo e proporzionato;</li> <li>• esegue gincane, semplici percorsi e scavalca ostacoli;</li> <li>• sa eseguire esercizi motori su consegna dell'insegnante;</li> <li>• sa ritagliare, colorare rispettando i contorni; sa utilizzare la colla, riesce a compiere grafismi sempre più precisi e in spazi minimi (quadretto); è in grado di utilizzare in modo corretto e autonomo pennelli, pennarelli e matite;</li> <li>• sa temperare;</li> <li>• riconosce dalle immagini grafiche e dagli audiovisivi le espressioni ed è in grado di esprimere i sentimenti di rabbia – gioia – stupore – paura utilizzando il mimo.</li> </ul>
<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>  <b>Imparare a imparare</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica e manifesta le proprie emozioni sia con l'espressione della voce che attraverso il disegno;</li> <li>• usa in modo creativo e adeguato varie tecniche pittoriche;</li> <li>• inventa storie semplici e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>• si appassiona e segue con interesse vari tipi di spettacolo e sa rielaborarli graficamente (teatro – animazione – video).</li> </ul>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa con padronanza la lingua italiana, si esprime con un lessico sempre più ricco, apprende nuovi vocaboli e li utilizza;</li> </ul>

<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>Imparare a imparare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di costruire frasi e periodi più complessi utilizzando nessi lessicali più completi;</li> <li>• rifletta sulla lingua : pronuncia in modo corretto le parole, individua il suono iniziale e finale delle parole, segmenta una parola in sillabe e fonde i suoni ascoltati in un'unica parola;</li> <li>• utilizza la conversazione con finalità diverse: per riferire esperienze, per ascoltare, per confrontare, per formulare ipotesi e previsioni;</li> <li>• interagisce con adulti e compagni nel piccolo e grande gruppo;</li> <li>• apprezza la rima ed è in grado di trovare in autonomia semplici rime e minime filastrocche;</li> <li>• ascolta con piacere racconti orali e spiegazioni ed è in grado di ripetere ciò che ha sentito e visto;</li> <li>• si rende conto che esistono altre lingue e dimostra desiderio di apprendere semplici vocaboli stranieri;</li> <li>• prova interesse per la lingua scritta e inizia a riconoscere le lettere;</li> <li>• scrive in stampatello il proprio nome.</li> </ul>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p><b>Competenza matematica, scientifica e tecnologica</b>  <b>Imparare a imparare</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi (colore - dimensione – forma – ambiti – materiali ecc.);</li> <li>• è in grado di confrontare e valutare la quantità;</li> <li>• sa collocare le azioni quotidiane nel tempo;</li> <li>• è in grado di percepire la successione sequenziale della settimana;</li> <li>• sa riferire eventi del passato recente;</li> <li>• sa fare semplici previsioni sul futuro immediato;</li> <li>• osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali cogliendone i mutamenti;</li> <li>• ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri (dall'1 al 10);</li> <li>• riconosce le differenze di peso e di misura.</li> <li>• riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche di forme, colori, movimenti</li> </ul>

[...] Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. [...] Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro

## CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'allievo:
- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
  - capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
  - ascolta e comprende testi orali letti dall'adulto;
  - legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;
  - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
  - produce semplici testi narrativi, descrittivi legati ai propri vissuti; di tipo pratico-comunicativo e di studio; rispettando la struttura della frase e le convenzioni ortografiche;
  - rielabora testi attraverso semplici operazioni di manipolazione creativa;
  - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e non noti;
  - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
  - intuisce e comprende che nella comunicazione sono usati termini di lingue differenti;
  - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le caratteristiche principali del lessico;
  - svolge concrete attività di "riflessione linguistica", per sviluppare gradualmente la consapevolezza della funzione dei principali elementi morfo-sintattici e grammaticali, al fine di un'efficace comunicazione.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	1 A. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 1 B. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1 C. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 1 D. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 1 E. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 1 F. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. 1 G. Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie e ripeterle. <b>Obiettivi essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare e comprendere (eseguire) semplici consegne operative.</i></li> <li>• <i>Riferire semplici ed essenziali resoconti di esperienze personali.</i></li> <li>• <i>Partecipare a scambi comunicativi.</i></li> </ul>
<b>LETTURA</b>	2 A. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. 2 B. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 2 C. Comprendere semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 2 D. Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



	<b>Obiettivi essenziali</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere ad alta voce e comprendere parole o frasi minime, anche con l'aiuto di illustrazioni.</i></li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>3 A. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3 B. Scrivere sotto dettatura curando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>3 C. Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le principali convenzioni ortografiche (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	
	<b>Obiettivi essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper scrivere in autonomia parole piane in stampato maiuscolo.</i></li> <li>• <i>Saper scrivere sotto dettatura semplici frasi in stampato maiuscolo.</i></li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>4 A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>4 B. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>4 C. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	
	<b>Obiettivi essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere e utilizzare parole di uso comune.</i></li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>5 A. Riconoscere se una frase è o no completa (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>5 B. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
	<b>Obiettivi essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Associare correttamente fonema e grafema.</i></li> </ul>	
<b>METODI E STRUMENTI</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA- TEMPI</b>	<b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</b>
<p>Creare nella classe un'atmosfera favorevole all'ascolto e agli scambi verbali. Utilizzare letture animate per mantenere attenzione all'ascolto e favorire esperienze di drammatizzazione. Proporre giochi linguistici e fonologici per una corretta discriminazione dei fonemi. Scegliere testi narrativi significativi da proporre all'ascolto (almeno un libro completo), individuare in ogni testo parole nuove significative e stimolarne l'utilizzo in nuovi contesti (es. "adottiamo una parola"). Privilegiare conversazioni finalizzate, stimolare ed accettare gli interventi di tutti.</p> <p>Istituire momenti di conversazione libere nel contenuto, ma strutturate. Utilizzare il metodo fono- sillabico con il carattere stampato maiuscolo e graduale introduzione della lettura in stampato minuscolo, rispettando i ritmi della classe.</p> <p>Riprendere esercizi di pre-grafismo e stimolare (senza forzature) una impugnatura funzionale. Utilizzare la matita per la scrittura e limitarsi all'uso della penna verso fine anno e solo per "titolazioni".</p> <p>Valorizzare la scrittura spontanea.</p> <p>Introdurre per la scrittura il solo carattere stampato maiuscolo e progressivamente allenare alla scrittura del corsivo.</p> <p>Avviare alla scoperta delle regole della lingua attraverso un'esplorazione attiva delle parole e delle frasi. Dedicare tempo alla riflessione sulla lingua a partire da</p>	<p><b>Modalità di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazioni nel contesto operativo</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• verifiche scritte: elaborati, questionari, esercizi.</li> </ul> <p><b>Tempi</b></p> <p>Si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- test d'ingresso /osservazioni iniziali (primo mese)</li> <li>• verifiche intermedie/in itinere</li> <li>• due verifiche a livello di Istituto concordate in sede di Classi Parallele (gennaio – fine aprile)</li> </ul>	<p>" La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo"</p> <p><b>Indicatori disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione durante l'ascolto.</li> <li>• Chiarezza e pertinenza espositiva.</li> <li>• Strumentalità della letto-scrittura.</li> <li>• Comprensione della lettura.</li> </ul> <p><b>Indicatori trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivazione</li> <li>• impegno</li> <li>• partecipazione</li> <li>• sviluppo logico-linguistico</li> <li>• coerenza e adeguatezza degli interventi</li> <li>• ricchezza e originalità di osservazioni/elaborati</li> <li>• evoluzione del percorso personale</li> </ul>

frasi significative ( es. concordanza S/P, M/F).		<ul style="list-style-type: none"> <li>stile operativo</li> </ul>
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>1 A. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  1 B. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  1 C. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  1 D. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  1 E. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  1 F. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  1 G. Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie e ripeterle.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi narrativi e comprendere il senso globale.</li> <li>Raccontare un'esperienza vissuta fornendo le informazioni essenziali.</li> <li>Riferire un semplice testo ascoltato rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<p>2 A. Leggere senza sillabare e con correttezza.  2 B. Leggere rispettando la punteggiatura (. , ? !).  2 C. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo ed alle immagini.  2 D. Leggere testi narrativi, informativi e descrittivi cogliendo l'argomento e individuando le principali informazioni.  2 E. Leggere e comprendere testi funzionali a scopi pratici.  2 F. Leggere una filastrocca rispettando il ritmo.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere senza sillabare.</li> <li>Cogliere le informazioni essenziali di brevi testi.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>3 A. Completare l'acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.  3 B. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.  3 C. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.  3 D. Utilizzare i principali segni di punteggiatura (. , ? !).  3 E. Produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aver acquisito una buona competenza in almeno un carattere di scrittura.</li> <li>Scrivere semplici frasi in autonomia con l'ausilio di immagini.</li> <li>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>4 A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  4 B. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  4 C. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere e utilizzare parole di uso comune.</i></li> <li>• <i>Utilizzare alcune delle parole nuove in modo pertinente.</i></li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5 A. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.  5 B. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere nelle frasi "chi", "cosa fa".</i></li> <li>• <i>Riconoscere le principali regole ortografiche.</i></li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>1 A. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  1 B. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  1 C. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  1 D. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  1 E. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  1 F. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  1 G. Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie e ripeterle.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare e comprendere il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante.</i></li> <li>• <i>Raccontare una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico, fornendo le informazioni principali.</i></li> <li>• <i>Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente.</i></li> <li>• <i>Memorizzare semplici testi poetici.</i></li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>2 A. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.  2 B. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  2 C. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  2 D. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  2 E. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.  2 F. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere secondo parametri di velocità e correttezza adeguati.</i></li> <li>• <i>Acquisire un'abilità di lettura sufficiente alla comprensione.</i></li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<p>3 A. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.  3 B. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione  3 C. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura, sia in autonomia.</li> <li>• Produrre brevi testi con l'aiuto di immagini o schemi guida.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>4 A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  4 B. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  4 C. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  4 D. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le parole man mano apprese e utilizzarne alcune in modo appropriato.</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>5 A. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).  5 B. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  5 C. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo).</li> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche.</li> </ul>	
<b>METODI E STRUMENTI</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA- TEMPI</b>	<b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</b>
<p>Creare nella classe un'atmosfera favorevole all'ascolto e agli scambi verbali, facendo condividere le regole delle conversazioni . Utilizzare letture animate per mantenere attenzione all'ascolto e favorire esperienze di drammatizzazione. Scegliere testi narrativi significativi da proporre all'ascolto (almeno un libro), individuare in ogni testo parole nuove significative e stimolarne l'utilizzo in nuovi contesti (es. "adottiamo una parola"). Privilegiare conversazioni finalizzate. Stimolare gli interventi di tutti.</p> <p>Istituire momenti di conversazione liberi nel contenuto, ma strutturate. Stimolare la lettura attraverso l'utilizzo di una biblioteca , la lettura animata, la lettura interpretata, la lettura di testi piacevoli ed accattivanti. Guidare a tecniche di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Introdurre la scrittura di testi partendo da: conversazioni guidate, lettura e analisi di "modelli", trasformazioni e/o completamento di brani per acquisire strategie compositive.</p> <p>Produrre collettivamente linee guida per elaborare e arricchire i testi.</p> <p>Stimolare alla correttezza ortografica attraverso la riflessione sull'errore, l'autocorrezione e la correzione collettiva.</p>	<p><b>Modalità di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazioni nel contesto operativo</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• verifiche scritte: elaborati, questionari, esercizi.</li> </ul> <p><b>Tempi</b></p> <p>Si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- test d'ingresso /osservazioni iniziali (primo mese)</li> <li>• verifiche intermedie/in itinere</li> <li>• due verifiche a livello di Istituto concordate in sede di Classi Parallele (gennaio – fine aprile)</li> </ul>	<p>“ La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”</p> <p><b>Indicatori disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione durante l'ascolto</li> <li>• Chiarezza e pertinenza espositiva</li> <li>• Comprensione della lettura</li> <li>• Strumentalità della letto-scrittura</li> <li>• Correttezza ortografica</li> <li>• Pertinenza alla traccia (testo scritto)</li> <li>• Ricchezza di contenuto (classe 3<sup>^</sup>)</li> </ul> <p><b>Indicatori trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivazione</li> <li>• impegno</li> <li>• partecipazione</li> </ul>

<p>Avviare alla scoperta delle regole della lingua attraverso un'esplorazione attiva delle parole e delle frasi. Dedicare tempo alla riflessione sulla lingua a partire da frasi significative. Introdurre l'uso del dizionario.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppo logico-linguistico</li> <li>• coerenza e adeguatezza degli interventi</li> <li>• ricchezza e originalità di osservazioni/elaborati</li> <li>• evoluzione del percorso personale</li> <li>• stile operativo</li> </ul>
--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'allievo:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>1 A. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1 B. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento . Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>1 C. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.</p> <p>1.D. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>1 E. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1 F. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.G. Ascoltare e memorizzare testi poetici d'autore e ripeterli.</p>

	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare e comprendere informazioni essenziali di un'esposizione.</i></li> <li>• <i>Interagire in una conversazione ed esprimere la propria opinione sull'argomento trattato.</i></li> <li>• <i>Raccontare ed esporre esperienze e argomenti di studio rispettando l'ordine logico e cronologico.</i></li> <li>• <i>Memorizzare semplici testi poetici.</i></li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>2 A. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2 B. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>2 C. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2 D. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>2 E. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2 F. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2 G. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere secondo parametri di velocità e correttezza adeguati.</i></li> <li>• <i>Ricavare da un testo informazioni esplicite.</i></li> <li>• <i>Comprendere il significato di un testo.</i></li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>3 A. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>3 B. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3 C. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3 D. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3 E. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3 F. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca (ad esempio per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola), adattando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3 G. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3 H. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3 I. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3 L. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produrre testi sulla base di modelli dati, essenzialmente corretti da un punto di vista ortografico, coesi e coerenti.</i></li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>4 A. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 4 B. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 4 C. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 4 D. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 4 E. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5 A. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 5 B. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 5 C. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5 D. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). 5 E. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere le parole man mano apprese e utilizzarne alcune in modo appropriato.</i></li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>1 A. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 1 B. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 1 C. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.. 1 D. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 1 E. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); 1 F. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media ( annunci, bollettini...) 1 G. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 1 H. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 1.I. Ascoltare e memorizzare testi poetici d'autore e ripeterli.</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare e ricavare le informazioni principali di un'esposizione diretta o trasmessa.</i></li> <li>• <i>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo informativo ascoltato.</i></li> <li>• <i>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio, con ordine logico e cronologico.</i></li> <li>• <i>Memorizzare testi poetici.</i></li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>2 A. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2 B. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>2 C. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2 D. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>2 E. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2 F. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2 G. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche 2 I. formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale).</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere secondo parametri di velocità e correttezza adeguati.</i></li> <li>• <i>Comprendere e ricavare da un testo informazioni esplicite.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>3 A. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>3 B. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</p> <p>3 C. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3 D. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.</p> <p>3 E. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3 F. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3 G. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3 H. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produrre testi sulla base di modelli dati, essenzialmente corretti da un punto di vista ortografico, coesi e coerenti.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>4 A. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>4 B. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>4 C. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4 D. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4 E. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4 F. Comprende nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4 G. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere le parole man mano apprese e utilizzarne alcune in modo appropriato.</i></li> <li>• <i>Ricerca una parola sul dizionario per ragazzi e ne comprende il significato.</i></li> </ul>



<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5 A. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  5 B. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  5 C. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  5 D. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).  5 E. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  5 F. Relativamente a testi o situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'interno di una semplice frase: articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizione, pronomi.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche.</li> </ul>	
<p><b>METODI E STRUMENTI</b></p>	<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA- TEMPI</b></p>	<p><b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</b></p>
<p>Creare un contesto idoneo all'ascolto e agli scambi verbali, facendo condividere le regole. Utilizzare letture animate per mantenere attenzione all'ascolto e favorire esperienze di drammatizzazione. Scegliere testi narrativi significativi da proporre all'ascolto (almeno un libro), individuare in ogni testo parole nuove significative e stimolarne l'utilizzo in nuovi contesti (es. "adottiamo una parola"). Privilegiare conversazioni finalizzate. Stimolare gli interventi di tutti.  Istituire momenti di conversazioni libere nel contenuto, ma strutturate.  Guidare a prendere appunti durante l'ascolto.  Stimolare la lettura attraverso l'utilizzo di una biblioteca, la lettura animata, la lettura interpretata, la lettura di testi piacevoli ed accattivanti. Favorire l'acquisizione di tecniche di lettura funzionali allo scopo (sottolineature, ricerca di parole chiave, schemi, mappe, appunti a margine, riassunti... )  Far precedere la scrittura di testi da: conversazioni guidate, lettura e analisi di "modelli", trasformazioni e/o completamento di brani per acquisire strategie compositive.  Produrre collettivamente e individualmente mappe o scalette per pianificare, elaborare e arricchire i testi.  Stimolare alla correttezza ortografica attraverso la riflessione sull'errore, l'autocorrezione e la correzione collettiva. Compatibilmente con le attrezzature informatiche, promuovere l'utilizzo della videoscrittura.  Avviare alla scoperta delle regole della lingua attraverso un'esplorazione attiva delle parole e delle frasi partendo da testi letti. Dedicare tempo alla riflessione sulla lingua a partire da frasi significative.  Condurre alla riflessione sui possibili diversi significati che un termine può avere utilizzando il dizionario.</p>	<p><b>Modalità di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazioni nel contesto operativo</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• verifiche scritte: elaborati, questionari, esercizi.</li> </ul> <p><b>Tempi</b>  Si prevedono:  - test d'ingresso /osservazioni iniziali (primo mese)  • verifiche intermedie/in itinere  • due verifiche a livello di Istituto concordate in sede di Classi Parallele (gennaio – fine aprile)</p>	<p>" La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo"</p> <p><b>Indicatori disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione durante l'ascolto</li> <li>• Comprensione della lettura</li> <li>• Correttezza ortografica, morfologica e sintattica</li> <li>• Chiarezza e pertinenza espositiva (orale e scritta)</li> <li>• Padronanza lessicale</li> <li>• Ricchezza e originalità di contenuto</li> </ul> <p><b>Indicatori trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivazione</li> <li>• impegno</li> <li>• partecipazione</li> <li>• sviluppo logico-linguistico</li> <li>• coerenza e adeguatezza degli interventi</li> <li>• ricchezza e originalità di osservazioni/elaborati</li> <li>• evoluzione del percorso personale</li> <li>• stile operativo</li> </ul>

--	--	--

# CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'allievo:
- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
  - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
  - ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
  - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
  - usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
  - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
  - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
  - produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
  - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
  - riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
  - adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
  - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
  - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
  - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO  LETTURA</b>	Elementi basilari della comunicazione: i codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare diversi tipi di testi riconoscendone fonte e scopo, informazioni principali, punto di vista dell'emittente</li> <li>• Messa in atto di strategie organizzate e differenziate durante l'ascolto (appunti, parole chiave)</li> <li>• Rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli a distanza di tempo</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Elementi basilari della comunicazione: i codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi; esposizione dei diversi tipi di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussioni)</li> <li>• Interagire in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari argomenti, motivando ed esponendo con chiarezza le proprie idee, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del contesto</li> <li>• Esprimersi nel confronto in modo personale utilizzando il dialogo come strumento comunicativo e quale mezzo di convivenza civile</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e organizzato, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente</li> </ul>
	Generi e tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>• Ricavare e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate dal testo e riorganizzarle in modo personale</li> </ul>
	Testo informativo-espositivo, poetico, narrativo, descrittivo, argomentativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di diversi tipi di testo adeguati a situazioni, contenuto, scopo, destinatario, registro, contesto</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato e vario, esprimendosi in maniera corretta dal punto di vista morfo/sintattico</li> </ul>
	Elementi basilari della comunicazione: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi; fonologia; strutture morfo-sintattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture morfologiche della lingua             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa</li> <li>2. Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo, sussidi multimediali)</li> </ol> </li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i diversi registri comunicativi e la loro relazione con il contesto.</li> <li>Ascoltare i testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media (fonte, scopo, argomento e informazioni principali).</li> <li>Conoscere le diverse tipologie testuali: descrittiva ed espressiva; riassunto e parafrasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Saper ascoltare e intervenire in una conversazione o discussione di classe o di gruppo, con coerenza e chiarezza e formulando domande pertinenti.</li> <li>Narrare selezionando informazioni significative in base allo scopo, al criterio logico-cronologico, in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>Saper studiare e riferire oralmente, in modo chiaro ed esauriente, utilizzando un registro linguistico adeguato, su argomenti oggetto di studio ed esperienze personali.</li> </ul>
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere concetti-chiave, fonte e scopo di un testo.</li> <li>Riconoscere le diverse tipologie comunicative: testo descrittivo ed espressivo, riassunto, parafrasi.</li> <li>Apportare il proprio personale contributo in una conversazione di classe o di gruppo in modo semplice.</li> <li>Riferire esperienze ed eventi relativi al proprio vissuto e argomenti di studio, usando un linguaggio semplice, ma adeguato alla situazione richiesta.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di vario tipo.</li> <li>Leggere in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare alla lettura di testo adeguate tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, domande guida, note a margine, appunti).</li> <li>Ricavare le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</li> <li>Seguire istruzioni scritte per soddisfare consegne, svolgere attività e regolare comportamenti.</li> </ul>
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e ricavare da un testo le informazioni essenziali.</li> <li>Leggere i diversi tipi di testo in modo corretto e scorrevole.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le diverse tipologie di testo: descrittivo, narrativo, espressivo, regolativo, informativo, riassunto, commento, parafrasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper produrre diversi tipi di testo in modo corretto, coerente e chiaro (argomenti oggetto di studio ed esperienze personali).</li> <li>Organizzazione, pianificazione e revisione di un testo.</li> </ul>
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo in modo semplice, chiaro e corretto.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il dizionario.</li> <li>Affrontare letture e attività finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed attività specifiche.</li> <li>Comprendere e operare scelte lessicali adeguate alla comunicazione e alle differenti discipline di studio.</li> </ul>
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato dei vocaboli man mano appresi e saperli utilizzare.</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la fonologia, ortografia, punteggiatura.</li> <li>Conoscere le parti del discorso: analisi grammaticale.</li> <li>Conoscere le trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e saper utilizzare correttamente ortografia e punteggiatura.</li> <li>Riconoscere e saper analizzare le strutture grammaticali della frase semplice.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> </ul>

	<b>Obiettivi essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione grammaticale della frase semplice nei suoi elementi fondamentali.</li> <li>• Riconoscere e saper utilizzare le regole ortografiche.</li> <li>• Riconoscere i segni di interpunzione.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi basilari della comunicazione, attraverso la lettura e l'ascolto: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi.</li> <li>• Conoscere le tecniche per schematizzare, per prendere appunti ed elaborare sintesi.</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie testuali: descrittiva, espressiva, informativo, tema, riassunto, parafrasi, lettera, diario, autobiografia e commento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e intervenire in una conversazione o discussione in classe con pertinenza, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Narrare esperienze ed eventi e riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando i contenuti in modo chiaro ed esauriente e adottando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>
	<b>Obiettivi essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i concetti chiave di un testo.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi della comunicazione: concetti chiave, contesto, funzione e scopo.</li> <li>• Riconoscere alcune tipologie testuali affrontate: descrittiva, espressiva, informativa, tema, riassunto, parafrasi, lettera e diario.</li> <li>• Ascoltare e intervenire in una conversazione in modo opportuno, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Narrare esperienze ed eventi e riferire oralmente su alcuni argomenti di studio, esplicitando i contenuti in modo semplice ma adeguato alla situazione richiesta.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa di testi di vario tipo.</li> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare alla lettura di testo adeguate tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, domande guida, note a margine, appunti).</li> <li>• Ricavare ed elaborare le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</li> <li>• Ricavare e riformulare le informazioni selezionate dal testo, riorganizzandole in modo personale.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per soddisfare consegne, svolgere attività e regolare comportamenti.</li> </ul>
	<b>Obiettivi essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e ricavare da un testo le informazioni essenziali.</li> <li>• Leggere e decodificare i diversi tipi di testo (descrittiva, espressiva, informativa, tema, riassunto, parafrasi, lettera e diario) in modo corretto e scorrevole.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (testo descrittivo, narrativo, espressivo, regolativo, informativo, riassunto, commento, parafrasi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le procedure per la produzione scritta, utilizzando strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee e per la revisione del testo.</li> <li>• Saper produrre diversi tipi di testo in modo corretto, coerente e coeso (argomenti oggetto di studio ed esperienze personali).</li> </ul>

	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <p>. Conoscere le procedure più semplici di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.          . Produrre testi di vario tipo in modo semplice, chiaro e corretto.</p>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il dizionario.</li> <li>Affrontare letture e attività finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed attività specifiche.</li> <li>Comprendere e operare scelte lessicali adeguate alla comunicazione e alle differenti discipline di studio.</li> <li>Comprendere l'uso del linguaggio figurato.</li> </ul>
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <p>. Comprendere il significato dei vocaboli man mano appresi e saperli utilizzare.</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la sintassi della frase semplice: analisi logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e saper analizzare le strutture e le funzioni logico-grammaticali della frase semplice.</li> </ul>
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <p>. Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture logico-grammaticale della frase semplice nei suoi elementi fondamentali.</p>	
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b></p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere codici, registri, contesto, funzioni e scopi della comunicazione.</li> <li>Conoscere le tecniche per schematizzare, per prendere appunti ed elaborare sintesi.</li> <li>Conoscere le diverse tipologie testuali: testo argomentativo, espositivo, espressivo, tema, riassunto, parafrasi, lettera, diario, commento, relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ascoltare e intervenire in una conversazione o discussione in classe con pertinenza, fornendo un efficace contributo personale.</li> <li>Riportare esperienze ed eventi e riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando i contenuti in modo chiaro, esauriente ed organizzato, argomentando e adottando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Saper elaborare un discorso complesso in vista dell'esame finale.</li> </ul>
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <p>. Conoscere alcuni elementi della comunicazione: concetti chiave, contesto, funzione e scopo.          . Riconoscere alcune tipologie testuali affrontate.          . Ascoltare e intervenire in una conversazione in modo opportuno, fornendo un positivo contributo personale.          . Riferire oralmente esperienze ed eventi sugli argomenti di studio, esplicitando i contenuti in modo semplice ma adeguato alla situazione richiesta.</p>	
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modalità veloce, selettiva ed espressiva i testi</li> <li>Affrontare letture e attività finalizzate alla comprensione dei contenuti testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare alla lettura di un testo adeguate tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, domande guida, note a margine, appunti).</li> <li>Analisi e comprensione di testi letterari (punto di vista e scelte stilistiche)</li> <li>Ricavare ed elaborare le informazioni implicite di un testo.</li> <li>Ricavare e riformulare le informazioni selezionate di diversi tipi di testo, riorganizzandole in modo personale, efficace e critico.</li> </ul>
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <p>. Comprendere e ricavare da un testo le informazioni essenziali.          . Leggere e ricavare informazioni esplicite dai diversi tipi di testo (descrittiva, espressiva, informativa, tema, riassunto, parafrasi, lettera e diario).</p>	

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (testo argomentativo, espositivo, espressivo, tema, riassunto, parafrasi, lettera, diario, commento, relazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper produrre diversi tipi di testo in modo corretto, coerente, coeso e personale (argomenti oggetto di studio ed esperienze vissute).</li> </ul>	
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le procedure essenziali di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>Produrre testi di vario tipo in modo semplice, chiaro e corretto.</li> </ul>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e affrontare attività finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>Conoscere i termini specialistici inerenti la disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed attività specifiche.</li> <li>Comprendere e operare scelte lessicali adeguate alla comunicazione nelle più varie accezioni.</li> <li>Comprendere l'uso del linguaggio figurato.</li> </ul>	
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di alcuni termini specialistici di base e saperli utilizzare nel contesto appropriato.</li> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>		
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la sintassi della frase complessa: analisi del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e saper analizzare le strutture e le funzioni sintattiche della frase semplice e complessa.</li> <li>Utilizzare le strutture logico-grammaticali della frase per organizzare un discorso corretto e coerente.</li> </ul>	
	<p><b>Obiettivi essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture logico-grammaticali della frase complessa nei suoi elementi fondamentali.</li> </ul>		
<b>METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA- TEMPI</b>	<b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</b>
<p>Favorire momenti di libera espressività, discussioni, riflessioni ed approfondimenti individuali.</p> <p>-Lezioni frontali con fasi operative; uso di testi, uso di mezzi audiovisivi e multimediali; uso e produzione di schemi, scrittura di appunti; attività di produzione autonoma e guidata; esposizione delle fasi di un'attività; scambio di idee, approfondimenti su argomenti trattati con possibili collegamenti interdisciplinari; tecniche per la stesura delle</p>	<p>-Libri di testo, quaderni di lavoro, schede precostituite e mirate; attività di laboratorio, scrittura di appunti, lavoro di gruppo, ricerche e approfondimenti; uso guidato dei sussidi e delle attrezzature scolastiche; prove scritte e orali (in classe e a casa ).</p> <p>- Visite di istruzione partecipazione a spettacoli teatrali e a manifestazioni culturali.</p> <p>-Utilizzo di audiovisivi, strumenti multimediali CD Rom, LIM.</p>	<p><b>Modalità di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osservazioni nel contesto operativo</li> <li>verifiche orali</li> <li>verifiche scritte: elaborati, questionari, esercizi.</li> </ul> <p><b>Tempi</b></p> <p>Si prevedono quattro momenti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>test d'ingresso nelle classi (per classi prime per accertamento pre-requisiti concordati a livello di Istituto, in sede di Classi Parallele /Dipartimenti/Commissione Continuità)</li> <li>verifiche intermedie</li> <li>verifiche in itinere (al termine di ogni obiettivo programmato)</li> <li>una verifica, a livello di Istituto:</li> </ul>	<p>La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo"</p> <p><b>Indicatori disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e parlare</li> <li>Leggere e comprendere</li> <li>Scrivere e produrre testi</li> <li>Riflettere sulla lingua</li> </ul> <p><b>Indicatori trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>motivazione</li> <li>impegno</li> <li>partecipazione</li> <li>sviluppo logico-linguistico</li> <li>coerenza e adeguatezza degli interventi</li> <li>ricchezza e originalità di</li> </ul>



<p>diverse tipologie testuali; lavori di gruppo, ricerche ed approfondimenti personali; correzioni collettive dei compiti, discussione sugli errori più frequenti.</p> <p>-Lezione frontale breve, apprendimento cooperativo, problem solving, spiegazione semplificata dei contenuti.</p>		<p>concordata in sede di Dipartimenti disciplinari (maggio)</p>	<p>osservazioni/elaborati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• evoluzione del percorso personale</li> <li>• stile operativo</li> </ul>
--	--	---	--