

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "COMO LAGO"
Via Brambilla, 49 Como

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

RIFERIMENTO NORMATIVO:
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
2012

[...] Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. [...]

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (dalle Indicazioni Nazionali)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

OTTO COMPETENZE-CHIAVE DA SVILUPPARE IN MODO TRASVERSALE NELLE DIVERSE DISCIPLINE (*sintesi*) (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE))

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, la competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili, la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace e di applicare conoscenze e abilità a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE CHIAVE	DISCIPLINE	COMPETENZE DI STORIA <i>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</i>
Comunicazione nella madrelingua	Di riferimento ITALIANO Concorrenti TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e conoscere aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea locale, nazionale, europea e mondiale.
Comunicazione nelle lingue straniere	Di riferimento INGLESE Concorrenti TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e utilizzare in modo appropriato termini ed espressioni che appartengono a panorami storici comunitari
Competenza matematica, scientifica e tecnologica	Di riferimento MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA Concorrenti TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare ed interpretare dati storico-numeriche, grafici, diagrammi, tabelle
Competenza digitale	Di riferimento TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie per la ricerca di informazioni e per la comunicazione Utilizzare i software specifici della disciplina
Imparare ad imparare	Di riferimento TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento mediante un'efficace gestione di tempi e di informazioni Elaborare ed acquisire un metodo efficace per interiorizzare le informazioni utilizzando strumenti idonei
Competenze sociali e civiche	Di riferimento TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza e libertà Individuare nei fondamenti della costituzione i valori della democrazia Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente
Senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Di riferimento TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni di problem-solving, anche in attività di gruppo, individuando il più efficace tra i diversi procedimenti di risoluzione Pianificare in vista di un obiettivo Cogliere in modo creativo le opportunità e adottare le strategie più idonee per raggiungere lo scopo
Consapevolezza ed espressione culturale	Di riferimento TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale e/o originale le conoscenze apprese Sapersi orientare all'interno di un quadro culturale differenziato operando collegamenti tra le varie discipline (letteratura, arte, musica, arti dello spettacolo) Utilizzare il lessico specifico per esprimere idee, opinioni ed esperienze

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

[...] Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.[...]

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Competenze sociali e civiche Imparare a imparare Senso di iniziativa e l'imprenditorialità</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo con gli altri; • riconosce, esprime e controlla i propri sentimenti • riconosce ed esprime le proprie esigenze; • sa ascoltare chi parla; • sa modulare voce e movimento in rapporto agli altri; • rispetta il proprio turno; • si dedica ad un'attività mantenendo concentrazione; • è attento alle consegne; • di fronte ad una difficoltà non si scoraggia
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Competenze sociali e civiche Senso di iniziativa e l'imprenditorialità Imparare a imparare</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa andare in bagno in completa autonomia; • sa vestirsi e svestirsi da solo; • rispetta l'ordine di fila e non si alza dal banco prima dell'ordine dell'insegnante (a tavola e in aula); • nei giochi di gruppo non prevarica e comprende i turni; • conosce e rispetta l'ordine e gli spazi della classe; • sa disegnare la figura umana in modo completo e proporzionato; • esegue gincane, semplici percorsi e scavalca ostacoli; • sa eseguire esercizi motori su consegna dell'insegnante; • sa ritagliare, colorare rispettando i contorni; sa utilizzare la colla, riesce a compiere grafismi sempre più precisi e in spazi minimi (quadretto); è in grado di utilizzare in modo corretto e autonomo pennelli, pennarelli e matite; • sa temperare; • riconosce dalle immagini grafiche e dagli audiovisivi le espressioni ed è in grado di esprimere i sentimenti di rabbia – gioia – stupore – paura utilizzando il mimo.

<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Imparare a imparare</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica e manifesta le proprie emozioni sia con l'espressione della voce che attraverso il disegno; • usa in modo creativo e adeguato varie tecniche pittoriche; • inventa storie semplici e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • si appassiona e segue con interesse vari tipi di spettacolo e sa rielaborarli graficamente (teatro – animazione – video).
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa con padronanza la lingua italiana, si esprime con un lessico sempre più ricco, apprende nuovi vocaboli e li utilizza; • è in grado di costruire frasi e periodi più complessi utilizzando nessi lessicali più completi; • rifletta sulla lingua : pronuncia in modo corretto le parole, individua il suono iniziale e finale delle parole, segmenta una parola in sillabe e fonde i suoni ascoltati in un'unica parola; • utilizza la conversazione con finalità diverse: per riferire esperienze, per ascoltare, per confrontare, per formulare ipotesi e previsioni; • interagisce con adulti e compagni nel piccolo e grande gruppo; • apprezza la rima ed è in grado di trovare in autonomia semplici rime e minime filastrocche; • ascolta con piacere racconti orali e spiegazioni ed è in grado di ripetere ciò che ha sentito e visto; • si rende conto che esistono altre lingue e dimostra desiderio di apprendere semplici vocaboli stranieri; • prova interesse per la lingua scritta e inizia a riconoscere le lettere; • scrive in stampatello il proprio nome.
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Competenza matematica, scientifica e tecnologica Imparare a imparare</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi (colore - dimensione – forma – ambiti – materiali ecc.); • è in grado di confrontare e valutare la quantità; • sa collocare le azioni quotidiane nel tempo; • è in grado di percepire la successione sequenziale della settimana; • sa riferire eventi del passato recente; • sa fare semplici previsioni sul futuro immediato; • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali cogliendone i mutamenti; • ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri (dall'1 al 10); • riconosce le differenze di peso e di misura. • riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche di forme, colori, movimenti

[...] Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. [...] Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. [...]

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

L'allievo:

- usa le tracce del passato per produrre informazioni;
- organizza fatti ed eventi secondo i criteri della successione cronologica e della contemporaneità;
- conosce ed usa strumenti per misurare diverse durate temporali (orologi, calendari);
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni;
- esprime ricordi relativi al proprio passato.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA
USO DELLE FONTI	1 A. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 1 B. Ricavare da fonti e tracce di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Obiettivi essenziali • <i>Rilevare i più evidenti cambiamenti prodotti dal tempo.</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2 A. Rappresentare verbalmente le attività. 2 B. Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali (parti del giorno, settimana, cambiamenti stagionali). 2 C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).
	Obiettivi essenziali • <i>Ordinare i fatti in successione (prima, ora, dopo).</i> • <i>Orientarsi nella giornata.</i> • <i>Conoscere i nomi dei giorni della settimana.</i>
STRUMENTI CONCETTUALI	3 A. Seguire e comprendere racconti attraverso l'ascolto. 3 B. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima -ora - dopo ecc...). 3 C. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra tre elementi (prima – ora – dopo).

	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere racconti attraverso l'ascolto. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima -ora - dopo ecc...). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra tre elementi (prima – ora – dopo).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>4 A. Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi scritti. 4 B. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare una semplice storia utilizzando gli indicatori temporali prima, ora, dopo.
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA
USO DELLE FONTI	<p>1 A. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 1 B. Avviare una prima classificazione delle fonti. 1 C. Ricavare da fonti e tracce di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare i più evidenti cambiamenti prodotti dal tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>2 A. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando gli opportuni indicatori temporali. 2 B. Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali , di contemporaneità, durate in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2 C. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti in successione e contemporaneità. • Conoscere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>3 A. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3 B. Seguire e comprendere storie attraverso l'ascolto o la lettura di brevi testi.</p>
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Seguire e comprendere storie attraverso l'ascolto o la lettura di brevi testi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>4 A. Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi scritti. 4 B. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>

	Obiettivi essenziali <ul style="list-style-type: none"> Verbalizzare una semplice storia utilizzando gli indicatori temporali. 		
METODI	STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA- TEMPI	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Storia scolastica collettiva Testimonianze dirette sul passato (persone, luoghi e oggetti) per organizzare le informazioni utilizzando gli indicatori temporali e i nessi logici.</p>	<p>Fonti: testi storici, argomentativi, letterari, multimediali Carte tematiche Linea del tempo Calendario Orologio</p>	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> osservazioni nel contesto operativo verifiche orali verifiche scritte <p>Tempi Si prevedono verifiche: . intermedie . in itinere (a discrezione del docente/team alla fine di ogni unità di lavoro)</p>	<p>“ La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”</p> <p>Indicatori disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo fatti ed esperienze Riconoscere rapporti di successione, contemporaneità e durata. <p>Indicatori trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> motivazione impegno partecipazione sviluppo logico-linguistico coerenza e adeguatezza degli interventi ricchezza e originalità di osservazioni/elaborati evoluzione del percorso personale stile operativo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> conosce elementi significativi del PASSATO del proprio ambiente di vita e rileva le tracce storiche presenti nel territorio; ricava dati da fonti di diversa natura per comprendere fenomeni storici; usa la linea del tempo ed altri strumenti per dare un'organizzazione temporale a fatti e periodi storici; tematizza le conoscenze usando semplici categorie di rilevamento; elabora in forma di racconto, il contenuto degli argomenti affrontati; comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico all'età dei metalli; 			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA		

USO DELLE FONTI	1 A. Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. 1 B. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Obiettivi essenziali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare le fonti e saperne ricavare informazioni riferiti al tempo.</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2 A. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2 B. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate (dalle origine dell'Universo al Neolitico). 2 C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per l'uso della misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
	Obiettivi essenziali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ordinare eventi storici sulla linea del tempo organizzata in macro-periodi.</i>
STRUMENTI CONCETTUALI	3 A. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 3 B. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3 C. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	Obiettivi essenziali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere relazioni di causa-effetto.</i> • <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di semplici testi.</i>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4 A. Rappresentare conoscenze concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 4 B. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
	Obiettivi essenziali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato con l'ausilio di supporti.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	

L'allievo:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano D'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA
USO DELLE FONTI	1 A. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1 B. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Obiettivi essenziali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e ricavare informazioni da diverse fonti con l'ausilio di domande guida.</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2 A. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2 B. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 2 C. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Civiltà fluviali e del Mediterraneo). Obiettivi essenziali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i>
STRUMENTI CONCETTUALI	3 A. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 3 B. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Obiettivi essenziali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</i> • <i>Stabilire rapporti di causa- effetto tra fatti ed eventi.</i>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4 A. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4 B. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 4 C. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 4 D. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riferire con termini semplici gli argomenti studiati con l'ausilio di supporti.</i>
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
USO DELLE FONTI	<p>1 A. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1 B. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni.</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>2 A. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2 B. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 2 C. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. (Civiltà Italiane fino alla caduta dell'Impero Romano).</p>
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere la carta geostorica.</i> • <i>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</i>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>3 A. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 3 B. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</i> • <i>Stabilire rapporti di causa- effetto tra fatti ed eventi.</i> • <i>Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali.</i>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>4 A. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4 B. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 4 C. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 4 D. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>

	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di supporti. 		
METODI	STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA- TEMPI	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Gli argomenti verranno trattati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate per la rilevazione delle pre-conoscenze • Formulazioni di ipotesi a partire dall'osservazione della cartina storico-geografica • Analisi di fonti / esperienze di visite museali • Utilizzo del libro di testo per ricavare informazioni, individuare parole chiave, costruire mappe, schemi, riassunti, linee del tempo • Realizzazione di lavori di gruppo, per ricavare informazioni da materiale cartaceo o multimediale • Costruzione e confronto quadri di civiltà • Rielaborazione orale delle conoscenze acquisite • Agganci e riflessioni interdisciplinari • Rilevazione di spunti per aggiornare le informazioni • Promozione del pensiero critico e della cittadinanza attiva 	<p>Testi storici, narrativi, tematici, iconografici Testi multimediali Carte geopolitiche Carte tematiche Linea del tempo Mappe</p>	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni nel contesto operativo • verifiche orali • verifiche scritte <p>Tempi Si prevedono verifiche: . intermedie . in itinere (a discrezione del docente/team alla fine di ogni unità di lavoro)</p>	<p>“ La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”</p> <p>Indicatori disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza generale della disciplina. • Acquisizione/rielaborazione dei contenuti. • Esposizione e sviluppo dell'argomento • Uso del linguaggio e degli strumenti specifici della disciplina. • Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo. <p>Indicatori trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivazione • impegno • partecipazione • sviluppo logico-linguistico • coerenza e adeguatezza degli interventi • ricchezza e originalità di osservazioni/elaborati • evoluzione del percorso personale • stile operativo

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'allievo:
- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
 - produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;
 - comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
 - espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
 - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
 - comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
 - conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
 - conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
 - conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
 - conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di confronti con il mondo antico	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Conoscenza dei rapporti tra istituzioni e società, forme di governo, istituzioni democratiche
	Linguaggi specifici della disciplina, terminologia, strumenti e risorse digitali, grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, documenti di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Comprendere e utilizzare sistemi di misura del tempo storico

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti della metodologia della ricerca storica. Saper utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare informazioni di diversa natura ricavate da fonti di tipo documentario, iconografico, narrativo, materiale, orale, digitale, ecc., per arricchire le conoscenze su temi definiti.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</i> <i>Saper dedurre da fonti diverse essenziali conoscenze.</i> <i>Comprendere informazioni di diversa natura ricavate da fonti di tipo documentario, iconografico, narrativo, materiale, orale, digitale, ecc</i> 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e usare schemi, mappe e tabelle per ordinare e memorizzare le informazioni selezionate. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Conoscere e utilizzare sistemi di misura del tempo storico Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici, e mappe spazio-temporali e linee del tempo per organizzare le conoscenze studiate e operare confronti tra realtà storiche diverse. Mettere a confronto la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale, utilizzando gli strumenti della disciplina.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Saper leggere e comprendere schemi, mappe e tabelle per ordinare e memorizzare le informazioni selezionate.</i> <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i> <i>Operare semplici confronti fra la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.</i> 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti, strutture e processi dei momenti storici locali, italiani, europei e mondiali studiati. Conoscere e comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di formazione dei poteri medievali. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e processi storici italiani, europei e mondiali e istituire semplici confronti. Saper rielaborare globalmente le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Saper confrontare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli essenziali aspetti e strutture della storia locale, italiana, europea e mondiale dall'antichità al medioevo. • Conoscere e comprendere aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di formazione dei poteri medievali. • Conoscere gli aspetti più importanti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. • Riflettere e comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Usare le conoscenze e le abilità fondamentali per orientarsi nella complessità del presente. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esporre gli argomenti nelle tipologie di produzione richieste. • Conoscere e comprendere il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo semplice, ma chiaro. • Esporre sinteticamente le informazioni acquisite producendo testi scritti di diverso tipo: questionari, risposte aperte o multipla, testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica. • Riferire le conoscenze e i concetti appresi in modo semplice e chiaro, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere ed esporre gli argomenti appresi nelle tipologie di produzione richieste in modo anche con ausili di supporti</i> • <i>Conoscere e comprendere il linguaggio base specifico della disciplina.</i> • <i>Esporre sinteticamente le informazioni acquisite producendo testi scritti di diverso tipo: questionari, risposte aperte o multipla, schemi, sintesi, testi digitali per una essenziale ricostruzione storiografica.</i> 	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica. • Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare informazioni di diversa natura ricavate da fonti di tipo documentario, iconografico, narrativo, materiale, orale, digitale, ecc., per arricchire le conoscenze su temi definiti. • Analizzare e confrontare documenti.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</i> • <i>Decodificare fonti scritte ed iconografiche diverse.</i> • <i>Elaborare semplici informazioni di diversa natura ricavate da fonti di tipo documentario, iconografico, narrativo, materiale, orale, digitale, ecc., per consolidare le conoscenze su temi definiti.</i> • <i>Analizzare documenti.</i> 	

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare autonomamente schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. • Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. • Conoscere radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici, mappe spazio-temporali e linee del tempo per organizzare le conoscenze studiate e operare confronti tra realtà storiche diverse. • Mettere a confronto la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</i> • <i>Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.</i> • <i>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i> • <i>Costruire grafici e mappe spazio-temporali e linee del tempo per organizzare le conoscenze studiate e operare confronti tra realtà storiche diverse.</i> • <i>Confrontare semplici aspetti della storia locale con la storia italiana, europea.</i> 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente. • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all'Unità d'Italia, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e istituire relazioni con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche, gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all'Unità d'Italia, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Comprendere e rielaborare aspetti e processi storici italiani, europei e mondiali e istituire confronti pertinenti. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere aspetti, processi e strutture fondamentali dei momenti storici italiani ed europei, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all'Unità d'Italia.</i> • <i>Conoscere aspetti salienti del patrimonio storico-culturale, italiano e dell'umanità.</i> 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esporre gli argomenti nelle tipologie di produzione richieste. • Conoscere e comprendere il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni chiare. • Esporre le informazioni acquisite producendo testi scritti di diverso tipo: questionari, risposte aperte, testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica. • Riferire le conoscenze e i concetti appresi in modo chiaro, pertinente e completo usando il linguaggio specifico della disciplina.

	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esporre gli argomenti nelle tipologie di produzione richieste, in modo semplice e anche con l'aiuto di supporti. • Conoscere e comprendere il linguaggio specifico base della disciplina • Esporre le informazioni acquisite, producendo testi scritti di diverso tipo: questionari a risposte aperte o multiple, sintesi, schemi, testi iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica. 	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche • diverse per ricavare conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare informazioni di diversa natura ricavate da fonti di tipo documentario, iconografico, narrativo, materiale, orale, digitale, ecc., per produrre conoscenze su temi definiti. • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saper organizzare in testi articolati. • Analizzare e confrontare documenti in modo organico e pertinente.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse per ricavare conoscenze semplici su temi definiti.</i> • <i>Analizzare informazioni di diversa natura ricavate da fonti di tipo documentario, iconografico, narrativo, materiale, orale, digitale, ecc., per produrre conoscenze su temi definiti.</i> 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere metodologie per selezionare e ordinare dati relativi alla storia locale, italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio. • Mettere a confronto la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale, utilizzando gli strumenti della disciplina.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere metodologie per selezionare e ordinare dati minimi relativi alla storia locale, italiana, europea, mondiale.</i> • <i>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i> • <i>Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</i> • <i>Analizzare testi storici e mettere a confronto semplici aspetti della storia locale con la storia italiana, europea e mondiale</i> 	

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario alla Repubblica, individuando connessioni tra passato e presente. • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e relazionarli con i fenomeni storici studiati. • Conoscere e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e in particolare ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche, gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario ai processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Comprendere aspetti e processi storici italiani, europei e mondiali e istituire confronti pertinenti e organici. • Saper analizzare e rielaborare le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla Repubblica, individuando semplici connessioni tra passato e presente.</i> • <i>Conoscere gli aspetti fondamentali della storia europea contemporanea.</i> • <i>Conoscere gli aspetti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conoscere aspetti salienti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e operare minimi confronti con i fenomeni storici studiati.</i> • <i>Conoscere e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e in particolare ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i> 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche, sociali e culturali acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico. • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.
	<p>Obiettivi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche, sociali e culturali acquisite operando semplici collegamenti e compiendo minime riflessioni.</i> • <i>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i> • <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i> • <i>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprendendo opinioni e culture diverse.</i> 	

METODI	STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA- TEMPI	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>-Rilevazioni delle pre-conoscenze attraverso brainstorming, conversazioni etc.</p> <p>-Formulazioni di ipotesi a partire dall'osservazione della cartina storico-geografica.</p> <p>-Lezione frontale, lettura del testo, individuazione dei concetti fondamentali, individuazione dei termini specifici, individuazione dei rapporti di causa-effetto.</p> <p>-Lettura e discussione in classe di documenti e fonti diverse per approfondimenti.</p> <p>-Agganci, riflessioni interdisciplinari e attualizzazione dei fenomeni.</p> <p>Promozione del pensiero critico e della cittadinanza attiva.</p> <p>-Esercitazioni variamente strutturate orali e scritte, stesura di riassunti, schemi, mappe concettuali e mentali, lavori di gruppo e individuali.</p>	<p>-Libri di testo in adozione, schede mirate, schemi guidati, mappe, carte storiche, documenti iconografici e scritti.</p> <p>- Strumenti audiovisivi, e multimediali</p> <p>- Uso del quaderno, sussidi didattici libri e/o riviste di consultazione.</p>	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni nel contesto operativo • questionari a risposta multipla o aperta, costruzione di mappe e cronologie, vero/falso. • colloquio disciplinare <p>Tempi</p> <p>Si prevedono verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intermedie • in itinere <p>(al termine di ogni obiettivo programmato)</p>	<p>“ La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”</p> <p>Indicatori disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi storici e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. • Comprendere e utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina. • Stabilire relazioni, confronti e rielaborazioni tra fatti storici e differenti culture. <p>Indicatori trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivazione • impegno • partecipazione • sviluppo logico-linguistico • coerenza e adeguatezza degli interventi • ricchezza e originalità di osservazioni/elaborati • evoluzione del percorso personale • stile operativo